



Liebe chor:werkler,

Vor dem Konzert ist vor dem Konzert – trotz Corona schauen wir in die Zukunft und planen unser Projekt für das Jahr 2021!

Thematisch geht es dieses Mal in eine ganz konträre Richtung als beim aktuellen Projekt: statt Kinder als Hauptzielgruppe wird es in 2021 ganz sicherlich nicht jugendfrei, denn wir beschäftigen uns musikalisch und künstlerisch mit **Liebe, Lust und Leidenschaft**. Zum einen werden Zuhörer mit auf eine leidenschaftliche musikalische Reise genommen, zum anderen werden (neben anderen Aspekten) auch gesellschaftlich kontroverse Themen aufgegriffen, die im weitesten Sinne mit dem Thema Liebe zu tun haben: Zwangsheirat, Übersexualisierung der Gesellschaft, Häusliche Gewalt, Treue, #metoo u.a.

Dies alles ist eingebettet in ein anspruchsvolles musikalisches Programm (siehe unten), das aus romantischen Chorwerken a cappella und mit Klavierbegleitung besteht (viele Stücke klanglich einfach „zum Reinlegen“ ;). Sowohl was das musikalische Programm angeht als auch in Bezug auf die Gesamtpresentation wird sich unser Konzept sicherlich sehr davon unterscheiden, was sonst so zu diesem Thema an Konzertprogrammen gängig ist – Liebe ist ja in der Musik allgemein und in der Programmgestaltung ein sehr beliebtes Thema, wir werden das aber (wieder einmal) auf etwas ungewöhnlicherer Art und Weise bearbeiten – eine musikalische Reise zwischen Verzauberung und Verstörung.

Alle Proben- und Konzertlocations sind so gewählt, dass wir die aktuell geltenden Corona-Bestimmungen und Vorsichtsmaßnahmen umsetzen können, denn möglicherweise wird sich bis Frühjahr 2021 da nicht furchtbar viel verändern. Es wird also ein komplett Corona-konformes Projekt.

## Termine:

### Konzerte:

<del>Sa, 08.05.2021</del>	<del>19:00 Uhr</del>	<del>N.N.</del>
So, 09.05.2021	18:00 Uhr	Liederhalle Stuttgart
Sa, 17.07.2021	19:00 Uhr	Liederhalle Stuttgart
So, 18.07.2021	18:00 Uhr	Milchwerk Radolfzell

### Proben:

<del>07.05.2021</del>		
Fr, <del>26.02.2021</del>	19:00 – 21:30 Uhr	Stimmprobe Alt
Sa, <del>27.02.2021</del>	09:00 – 11:30 Uhr	Stimmprobe <del>Tenor</del> Bass
<del>08.05.2021</del>	11:45 – 14:15 Uhr	Stimmprobe <del>Bass</del> Tenor
	14:30 – 17:00 Uhr	Stimmprobe Sopran
<del>09.05.2021</del>		
So, <del>28.02.2021</del>	11:30 – 17:30 Uhr	Probentag (alle)
<del>02.07.2021</del>		
Fr, <del>16.04.2021</del>	18:00 Uhr	Probenwochenende (Jugendherberge Rottweil),
bis So, <del>18.04.2021</del>	16:00 Uhr	(ggfs. ändert sich der Ort noch)
<del>04.07.2021</del>		
<del>Sa, 01.05.2021</del>	<del>10:00 – 18:00 Uhr</del>	<del>Probentag</del>
<del>16.07.2021</del>		
Fr, <del>07.05.2021</del>	19:00 Uhr	Generalprobe



## Programm:

Fanny Mendelssohn	Neue Liebe, neues Leben
Gabriel Fauré	Le Papillon et la Fleur
Clara Schumann	Warum willst du and're fragen
Gabriel Fauré	Les Berceaux
Johannes Brahms	Liebeslieder-Walzer: Rede, Mädchen; O, die Frauen; Ein kleiner hübscher Vogel; Wenn so lind dein Auge mir; Nein, es ist nicht auszukommen; Nachtigall, sie singt so schön; Ein dunkeler Schacht ist Liebe; Es bebet das Gesträuche
Johannes Brahms	Neue Liebeslieder: Verzicht, o Herz, auf Rettung; Flammenauge; Nun, ihr Musen genug
Johannes Brahms	Fragen op 64 Nr. 3
Johannes Brahms	Das Mädchen Op. 93a Nr. 2
Johannes Brahms	Der Falke Op. 93a Nr. 5
Max Reger	Es waren zwei Königskinder
Enjott Schneider	Variationen über die Liebe Nr. 3 Tango
Enjott Schneider	Variationen über die Liebe Nr. 1 Allegro
Felix Mendelssohn	Entflieh mit mir Op. 41 Nr. 2
Johannes Brahms	Erlaube mir Op. 35 Nr. 3

## Kosten:

Der Teilnehmerbeitrag beträgt wieder € 130,- pro Person (bzw. 115,- für Schüler, Studenten und Mitglieder des chor:werk baden-württemberg e.V.).

Diejenigen, die die Ermäßigung aufgrund von Schüler- oder Studentenstatus in Anspruch nehmen, senden bitte mit der Anmeldung eine entsprechende Bescheinigung per E-Mail an die Finanzadresse des chor:werks (finanzen@chorwerk.com)

Im Teilnehmerbeitrag sind dann alle Kosten auch für Unterbringung und Verpflegung am Probenwochenende enthalten.

## Neue Sänger/innen:

Mit potenziellen neuen chor:werk-Sänger/innen wird im Anschluss an die Anmeldung individuell ein Termin für ein kurzes Vorsingen vereinbart.

Für das Vorsingen kann ein einfaches Stück/Lied nach Wahl mitgebracht oder eines von drei vorgeschlagenen Stücken ausgewählt werden.

Für Neuanmeldungen gilt: Bitte meldet euch nur an, wenn ihr bereits Erfahrung in ambitionierteren Ensembles habt (d.h. selbstständiges Erlernen von Notentexten und eine gute, sichere Stimme).

## Material zum Reinhören und Üben:

Unter untenstehendem Link findet ihr eine Spotify-Playlist mit allen Stücken zum Anhören und Schwelgen:

<https://open.spotify.com/playlist/3Pk39cLsNJsw1uh7AUSsWs>

Die Noten werden nach Anmeldeschluss bestellt und gehen euch dann zeitnah per Post und E-Mail zu.



## Organisatorisches:

Die Proben sind wieder in gewohnter Manier kompakt gehalten und erfordern vollzählige Anwesenheit der Teilnehmer. Wenn ihr mitmachen wollt, aber an einzelnen Stellen Terminschwierigkeiten haben solltet, meldet euch bitte vorab bei Fabienne und klärt individuell ab, was möglich ist. Grundsätzlich gehen wir sonst davon aus, dass alle Teilnehmer an den ausgeschriebenen Proben anwesend und pünktlich sind.

Mit dem Ausfüllen des Anmeldeformulars sowie der Überweisung des Teilnehmerbeitrags auf das untenstehende Konto ist die Anmeldung verbindlich. **Anmeldeschluss ist der ~~15. November 2020~~**

**31. Dezember 2020**

Die Anmeldung erfolgt über folgendes Formular:

<http://www.chorwerk.com/anmeldung>

Überweisung:

chor:werk baden-württemberg e.V.

Volksbank Bruchsal-Bretten

IBAN: DE04663912000000198099

BIC: GENODE61BTT

Bei weiteren Fragen:

[leitung@chorwerk.com](mailto:leitung@chorwerk.com) (alle organisatorischen und musikalischen Belange)

[finanzen@chorwerk.com](mailto:finanzen@chorwerk.com) (alle finanziellen Belange)

Wir freuen uns auf euch!

Euer chor:werk-Team